

# PROJEKT EDUKACJI PRZYRODNICZO - EKOLOGICZNEJ

## "PODRÓŻE DO KRAINY PRZYRODY"

REALIZOWANY W PUBLICZNYM  
PRZEDSZKOLU NR 3 W BUSKU – ZDRÓJU  
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021



**Opracowanie:**  
**Izabela Węziak**  
**Agata Kułaga**

PUBLICZNE PRZEDSZKOLE Nr 3  
28-100 Busko-Zdrój  
os. Sikorskiego 12, tel. 41/378-69-23  
NIP 655-19-39-555 REGON 290015287

Zatwierdzam do realizacji

15.03.2020  
data

*[Signature]*  
podpis

DYREKTOR  
Publicznego Przedszkola Nr 3  
*[Signature]*  
mgr Barbara Szostak

# **PROJEKT EDUKACJI PRZYRODNICZO - EKOLOGICZNEJ "PODRÓŻE DO KRAINY PRZYRODY"**

## **Wstęp:**

Piękny fascynujący i tajemniczy, który dostarcza nam pozytywnych emocji, cieszności i wzruszenia – to świat przyrody. Obcowanie z przyrodą daje spokój, co jest pewnym rodzajem terapii i dlatego już od najwcześniejszych lat życia człowieka należy tak kształtować jego sposób myślenia i zachowania, aby umiał o nią zadbać. Gdy w wieku przedszkolnym wpoimy dzieciom umiłowanie przyrody to będzie im ono towarzyszyć w ciągu całego życia. Pracując w grupie dzieci 4-letnich i wiedząc jak ważną rolę odgrywa w tym wieku wprowadzanie elementów edukacji ekologicznej postanowiliśmy opracować Projekt Edukacji Ekologicznej.

## **Główne założenie projektu:**

Projekt edukacji ekologicznej „Podróże do krainy przyrody” opracowany został dla dzieci w wieku przedszkolnym 3-6 letnich. Umożliwia dzieciom na różnych poziomach poszerzenie i pogłębienie wiadomości przyrodniczo-ekologicznych zgodnie z ich wzrastającymi możliwościami intelektualno-percepcyjnymi. Wiadomości należy dobierać w taki sposób, aby były ciekawe, pobudzały do myślenia, poszukiwania, a przede wszystkim do działania.

## **Cel ogólny:**

Celem ogólnym jest zbliżenie dziecka do świata przyrody i poprzez poznawanie go dostrzegania jego piękna, nabywanie opiekuńczego stosunku do świata roślin i zwierząt, kształtowanie mądrego i umiejętnego współżycia człowieka z przyrodą, rozwijanie poczucia troski i odpowiedzialności o obecną i przyszłą jakość życia na Ziemi. Edukacja ekologiczna sprzyja też rozwojowi umysłowemu i emocjonalnemu, wpływa na rozwój uczuć estetycznych i osobowości, kształtuje cechy charakteru, potrzeby i zainteresowania.

## **Cele szczegółowe:**

- pozna wybrane środowiska przyrodnicze np. las, park, łąkę, staw – charakterystyczną dla niego roślinność i zwierzęta
- przyzwyczajają się do nie zrywania roślin, poszanowania przyrody
- wyróżnia części roślin

- obserwuje rośliny występujące w najbliższym otoczeniu rozpoznawane po liściach lub owocach np. kasztanowiec, jarzębina
- poznaje zjawiska zachodzące w przyrodzie wraz ze zmianą pory roku
- rozumie znaczenie powietrza, wody i gleby w życiu ludzi i zwierząt. Poznaje przyczyny ich zanieczyszczeń
- eksperymentuje: wykonuje proste pomiary zanieczyszczenia powietrza, poznaje jego właściwości, obserwuje siłę i kierunek wiatru za pomocą wiatraczków
- pozna wybrane zwierzęta chronione w Polsce: np. orły, dzięcioły, kozica górską, skowronek, oraz rośliny: wody zawilec, krokus, sasanka, szarotka, cis
- systematycznie dokarmia i poi ptaki w ogrodzie rozumie potrzebę opiekowania się zwierzętami dziko żyjącymi
- obserwuje ptaki – zakładanie gniazd, wyląg piskląt, opiekę nad potomstwem
- poznaje zamknięty obieg wody w przyrodzie i jego znaczenie
- przeprowadza proste doświadczenia i eksperymentuje: poznaje parowanie i skraplanie, obserwuje rozpuszczalność różnych substancji w wodzie, poznaje sposoby oczyszczania wody
- rozumie konieczność sortowania odpadów wytwarzanych przez człowieka
- dowiaduje się o działaniach ludzi zmierzających do ochrony przyrody, np. zakładanie filtrów, utylizacja śmieci, oczyszczanie ścieków
- bierze czynny udział w akcjach propagujących idee ekologiczne – wykonuje prace plastyczne, plakaty, bierze udział w konkursach ekologicznych, oraz w akcji „Sprzątanie świata”
- rozumie, że człowiek jest częścią przyrody i bez niej nie może żyć

## **Metody:**

### Podające:

- wiersze
- opowiadania
- rozmowy
- objaśnienia

### Problemowe:

- inscenizacje, teatrzyki
- gry i zabawy badawcze
- eksperymentowanie
- gry dydaktyczne

### Aktywizujące:

- obserwacja
- pokaz
- filmy przyrodnicze

- wycieczki przyrodniczo- krajoznawcze
- programy komputerowe „Encyklopedia Przyrody” i „Krajoznawczy Atlas Polski
- ekspozycja okazów przyrodniczych

#### Praktyczne:

- eksperymentowanie
- doświadczenia i eksperymenty z powietrzem, wiatrem i wodą
- zbieranie pokarmu dla ptaków i zwierząt
- dokarmianie zwierząt
- wykonanie prac plastycznych z użyciem materiału przyrodniczego, gromadzenie ciekawych eksponatów

#### **Formy pracy przy realizacji projektu:**

- wycieczki w określonym celu
- spacerzy połączone z obserwacją
- zabawy badawcze
- zajęcia inspirowane przez nauczyciela
- zajęcia i zabawy podejmowane z własnej inicjatywy przez dzieci
- prace społeczno użyteczne
- tematy kompleksowe pomocne w realizacji projektu „Podróże do krainy przyrody”

#### **Realizacja projektu:**

#### **PODRÓŻ PIERWSZA – „PRZYRODA WOKÓŁ NAS”**

- Założenie w sali kącika przyrody nieożywionej - gromadzenie w nim w eksponatów przywiezionych z wakacji i znalezionych podczas wycieczek (kamienie polne, kawałki skał górskich, kamienie nadmorskie, węgiel, sól kamienna).
- Urządzenie „laboratorium badawczego” pozwalającego poznać świat przyrody poprzez badanie, eksperymentowanie – zgromadzenie w nim szkieł powiększających, lusterek, mikroskopów.
- Budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną - oglądanie zgromadzonych okazów przy użyciu szkieł powiększających wypowiedanie się na temat ich właściwości (koloru, kształtu, twardości). Zachęcanie dzieci do zbierania ciekawych okazów przyrodniczych.
- Słuchanie wiersza Teresy Fiutkowskiej „ W przedszkolnym ogrodzie” podczas wyjścia do ogrodu przedszkolnego w celu uświadomienia

dzieciom bogactwa flory i fauny, z którą spotykają się podczas codziennego pobytu w ogrodzie.

- Spacer do pobliskiego parku – obserwacja roślin znajdujących się w parku, poznanie nazw drzew rosnących w parku, określenie wyglądu ich liści i owoców (dąb, kasztanowiec, jarzębina, modrzew, sosna). Przyniesienie „skarbów” do kącika przyrody - liście, kasztany żółędzie, szyszki.
- Suszenie liści, kruszenie ich, porównywanie ze świeżymi, oglądanie ich przez lupę.
- Naklejenie na kartki z nazwami drzew zasuszonych liści poznanych gatunków drzew (kasztanowiec, brzoza, dąb, jarzębina, topola).
- Zabawa dydaktyczna, pt. „Kto, zna lepiej drzewa”- zadaniem jest po usłyszeniu nazwy drzewa wybranie z posiadanego zestawu właściwego liścia i owocu.
- Rozmowa o konieczności sadzenia drzew i roślin w miastach – rozumienie znaczenia zieleni jako filtra powietrza. Poznanie nowych nieznanych gatunków drzew ich nasion i sposobu sadzenia. Wspólne posadzenie drzewka w ogrodzie nadanie mu imienia całoroczna pielęgnacja i obserwacja drzewka.

## **PODRÓŻ DRUGA – „POZNAJEMY LAS I JEGO MIESZKAŃCÓW”**

- Teatrzyk kukiełkowy do opowiadania L. Krzemienieckiej pt. „Kto sieje lasy, pożytecznym na długie czasy”. Ukazanie znaczenia lasu dla zwierząt i ludzi, uściślenie i poszerzenie wiadomości o lesie – składników, jakie się na niego składają.
- Zabawa dydaktyczna „Dary lasu”- poznanie darów, jakie daje nam las w zależności od pory roku lato – jesień. Przyporządkowanie „darów” do ilustracji z odpowiednią porą roku.
- Słuchanie i omówienie wiersza W. Badalskiej pt. „O co prosi las” – las to dom dla dzikich zwierząt i miejsce odpoczynku dla ludzi; wiem jak zachować się w lesie:  
Nie hałasuję.  
Nie zrywam roślin.  
Nie śmiecę.  
Nie palę ognisk.  
Nie łamię gałęzi.
- „Płaczące drzewo” – praca plastyczna - rysowanie na szablonach w kształcie listków symboli nieprawidłowego zachowania się w lesie i powieszenie ich na gałązkach w kąciku przyrody.
- Oglądanie różnego typu lasów ich roślinności i zwierząt w nich zamieszkujących, rozpoznawanie znanych ptaków (dzieciół wilga, skowronek, bocian, jaskółka, orzeł) oglądanie budowanych przez nich

gniazd i opieki nad młodymi, omawianie ich wyglądu, słuchanie wydawanych przez nie odgłosów.

- Dowiadywanie się o istnieniu i znaczeniu Leśnych Parków Narodowych, Rezerwatów Przyrody a także o roślinach i zwierzętach zagrożonych wyginięciem i dlatego objętych ochroną.
- Poznawanie odległych krajobrazów np. pustynnego, polarnego itp. charakterystyczną roślinność i zwierzęta.
- Opowiadanie D. Skwark „Leśne zwierzęta” ilustrowane sylwetami - poznanie wybranych zwierząt żyjących w naturalnym środowisku np. lis, sarna, wiewiórka, dzięcioł, sowa sposobu ich przystosowania się do warunków, w jakich żyją, dopasowywanie zwierząt do „domków”
- Opowiadanie Marii Kownackiej „Metryka drzewa” ze zbioru „Razem ze słońkiem” – dowiadywanie się, w jaki sposób można określić wiek drzewa. Ilość kręgów, który znajduje się na pniu ściętego drzewa określa jego wiek np. 10 kręgów to 10 lat, kręgi cienkie świadczą o suszy lub pladze szkodników, która dotknęła drzewo i jego przyrost był mały, grube kręgi świadczą o roku pomyślnym i zdrowym.
- Oglądanie „Księgi Przyrody Drzewa”
- Poznanie kolejnych etapów narodzin dębu oraz budowy i sposobu odżywiania się drzewa.
- „Cztery pory roku w życiu kasztanowca” obserwacja jak zmienia się kasztanowiec i jego otoczenie w zależności od pór roku.
- „Liście i igły” – poznanie przyczyny opadania liści jesienią.
- „Lasy w niebezpieczeństwie” – poznanie zagrożeń dla lasów.
- „Magiczne kręgi” określanie wieku drzewa poprzez przeliczanie słoń podczas spaceru.
- Zabawa relaksacyjna pt. „Drzewka” – odtwarzanie za pomocą ruchów i gestów tego, co opowiada nauczycielka.
- Oglądanie książki G. Fishera i B. Bamptona pt. „Nasza przyroda słownik ilustrowany” – zapoznanie z mieszkańcami lasu (dzięcioł, jeź, sowa, dzik) rozmowa dotycząca losu ptaków i zwierząt w okresie zimy.
- Gromadzenie w wydzielonym miejscu pokarmu na zimę dla zwierząt – po zakończonej zbiórce dostarczenie go do najbliższego leśnictwa.
- Opowiadanie H. Łochockiej pt. „O wróbelku Elemelku pustym brzuszku i rondelku” – zachęcanie do dokarmiania ptaków w czasie zimy. Segregowanie obrazków z ptakami na te, które odlatują na zimę do Afryki (bocian, jaskółka) te, które pozostają przez cały rok (wróbel, sikorka) i te, które do nas przylatują na zimę (gil, jemioluska).
- Umieszczenie na terenie ogrodu przedszkolnego karmników – zimą i budek lęgowych - wiosną otrzymanych od Wydziału Ochrony Środowiska w związku z akcją „Pomagamy ptakom” systematyczne dokarmianie i obserwacja zachowania się ptaków w ciągu całego roku.

- Teatrzyk kukielkowy na podstawie opowiadania T., Fiutowskiej pt. „Wiosenne porządki w lesie” – uświadomienie konieczności dbania o środowisko, jakim jest las.
- Poznanie tajników życia ptaków, a także dowiadywanie się o ich zwyczajach oraz miejscach występowania na podstawie zeszytu „Rozpoznawanie ptaków” wydanego przez MUZA SA.

## **PODRÓŻ TRZECIA - „CZYSTE POWIETRZE WOKÓŁ NAS – ZABAWY Z POWIETRZEM”**

- Poznanie niektórych sposobów wykorzystania siły wiatru przez człowieka na podstawie opowiadania „Powietrze - Co to jest?” (Wydawnictwo EGMONT – Mała wiedza o „dużych” rzeczach, takich jak żywy i zjawiska natury).
- „Zabawy z wiatrem” - podczas pobytu w ogrodzie przedszkolnym – obserwacja kołyszących się na gałęziach liści, kwiatów na rabatce a także trzymanych w ręce chusteczek i zrobionych z papieru wiatraczków – szukanie odpowiedzi na pytania, Kto poruszył chusteczki, wiatraki? Skąd się bierze wiatr?
- Wiersz D. Wawiłow pt. „Jak wygląda wiatr” – wypowiedzi na temat pozytywnych i negatywnych skutków działania wiatru oparte na obserwacji otaczającego świata.
- Teatrzyk cieni do opowiadania T. Fiutowskiej pt. „Wiatrak i ptaki” – poznanie sposobów wykorzystania przez człowieka energii wiatru – zastosowanie wiatraków.
- „Wiatrowa muzyka” – wykorzystanie kawałków celofanu, papierków z cukierków, balonów, plastikowych rurek do wykonania instrumentów, na których zagrają wiatrową muzykę.
- Zajęcia z komputerem – wykorzystanie programu „Encyklopedia przyrody” – poznanie pozytywnego (rozsiewa nasiona, uruchamia wiatraki, popycha łodzie i żaglówki) i negatywnego (zniszczone wichurą lasy, domy, zerwane linie energetyczne) wpływu wiatru na środowisko przyrodnicze.
- „Od wietrzyka do huraganu” zabawa z wykorzystaniem chusty Klanza i bibułek.
- Opowiadanie ilustrowane serią obrazków pt. „O kominie, który przestał dymić” – poznanie źródeł dymów w środowisku (dymy z fabryk, kopalń, hut, spaliny samochodów) oraz skutków zanieczyszczenia powietrza – powstawanie wokół miast smogu – nieprzyjemnej szarej mgły. Wskazanie sposobów oczyszczania powietrza (zakładanie filtrów).
- Poznanie właściwości powietrza podczas zabaw badawczych

- „Czy powietrze może poruszać lekkie przedmioty?” – wypuszczanie powietrza z nadmuchanych balonów kierując je na ułożone na stole przedmioty (bibuła, piórka, wata).
- „Czy powietrze można ścisnąć?”- w strzykawce zatkanie palcem otworu na igłę wyciągnięcie tłoczka do góry następnie próba dociśnięcia go do dna – szukanie przyczyny oporu tłoka w strzykawce.
- „Czy gorące powietrze unosi się do góry?” – nałożenie balonu na szyjkę pustej plastikowej butelki włożenie jej do dużego słoika następnie nalanie do niego gorącej wody obserwowanie, co dzieje się z balonem (zaczyna napełniać się powietrzem i unosi się do góry) – szukanie odpowiedzi na pytanie, Dlaczego balony latają?
- „Skąd się wzięły bąbelki?”- zanurzanie w wodzie pustych butelek, dmuchanie przez rurki do wody – szukanie odpowiedzi na pytanie, czym są bąbelki (powietrze) i skąd się wzięły?
- Zabawa naśladowcza przy muzyce relaksacyjnej pt. „Kamień, woda, powietrze” – naśladowanie ruchem treści opowiadania o tym jak kamień zmienił się w wodę a woda w powietrze.

#### **PODRÓŻ CZWARTA - „SPOTKANIE Z KROPLĄ WODY”**

- Zapoznanie z globusem – symboliką jego kolorów (niebieski – rzeki, jeziora, morza, oceany) uświadomieni ogromu wód znajdujących się w naturalnych zbiornikach na kuli ziemskiej. Szukanie odpowiedzi na pytanie, komu i do czego potrzebna jest woda? Wśród obrazków wyszukują te, które przedstawiają tych, którzy nie mogą żyć bez wody.
- „Woda, co to jest?” (Wydawnictwo EGMONT – Mała wiedza o „dużych” rzeczach takich jak żywyoty i zjawiska natury) – poznanie wpływu słońca na zjawisko powstawania deszczu i tęczy oraz wykorzystania siły wody do uzyskania energii (poruszania młyna wodnego, do produkcji energii elektrycznej - dzięki której palą się żarówki).
- Film pt. „Wędrówki kropelki wody” – poznanie zjawiska powstawania chmur i obiegu wody w przyrodzie.
- „Deszcz w domu” – poznanie zjawiska parowania i skraplania wody samodzielne formułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonego doświadczenia – wlewamy wodę na dno foliowej torebki zaklejamy ją taśmą klejącą i przyklejamy na kilka godzin do nasłonecznionego okna następnie przykładamy kostkę lodu do górnej części torebki.
- Znaczenie czystości wody w życiu zwierząt na podstawie opowiadania „Straszna nora – List od pana Bobra” J.M. Siatkiewicza. Zapoznanie z treścią listu i zawartością paczki (słoik z brudną wodą) dostarczonej przez listonosza a wysłanej przez pana Bobra z Wiklinowej Zatoki – oglądanie pod mikroskopem wody z przyniesionej paczki porównanie jej z kroplą wody mineralnej, oznaczanie wody zdatnej do picia.



- Poznanie drogi wody od zbiorników wodnych do mieszkań, rozbudowanie informacji na temat konieczności oczyszczania i uzdatniania wody, zachęcanie do oszczędnego korzystania z niej na podstawie rozmowy z „kropelką wody” – sylwetą inspirowaną utworem T.Fiutkowskiej „Rozmowa z kropłą wody”.
- Poznanie zasady działania filtra prostego –praca badawcza Czy woda jest czysta? Filtrowanie zanieczyszczonej wody z wykorzystaniem jako filtrów: gazy, waty, bibuły – obserwacja przez lupę zanieczyszczeń pozostałych na filtrach.
- Praca plastyczna na temat „Tęczowy obrazek” – rozdmuchiwanie za pomocą rurek kolorowych (zabarwionych farbami) kropli na kartce.
- Zabawa badawcza, „Co pływa, co tonie?” – wyciąganie wniosków, co decyduje o tym, że jedne przedmioty unoszą się na powierzchni wody a inne toną (ciężar przedmiotów), oraz do czego wykorzystali ludzie odkrycie tego zjawiska (budowanie łodzi, okrętów).

## **PODRÓŻ PIĄTA - „WIOSENNE SPOTKANIA – ROŚLINY I ZWIERZĘTA CHRONIONE”**

- Opowiadanie do utworu St. Koszuckiej pt. „Jak Marysia na wiosnę czekała” – zapoznanie z pierwszymi zwiastunami wiosny; kwitnąca leszczyna, przebiśniegi, bociany, wierzbowe bazie, skowronek, uwrażliwienie na otaczającą przyrodę.
- Oglądanie albumu B. Taylor „Uprawa roślin” – dowiadywanie się, co jest potrzebne rośliną do życia (gleba, nasionko, woda, światło i odpowiednia temperatura) oraz jak na rośliny wpływa środowisko.
- „Ziemia, co to jest” – (Wydawnictwo EGMONT – Mała wiedza o „dużych” rzeczach takich jak żywioły i zjawiska natury) poznanie, komu jest potrzebna gleba i do czego? (dom dla zwierząt – mrówki, krety, dżdżownice, miejsce wzrostu roślin, „bajeczne skarby” – węgiel miedź, żelazo).
- Zabawy badawcze – porównywanie próbek gleb pobranych z różnych miejsc przez dotykanie, oglądanie przez lupę, przesiewanie ziemi przez sitka o różnej wielkości otworów.
- Rozmowa połączona z działaniem „Zakładamy ogród w butelce” – poznanie sposobu założenia ogródka przedmiotów potrzebnych do jego wykonania oraz z obiegiem wody w słoiku (roślina pobiera wodę, wydała, a ta z kolei skrapla się na ściankach słoika i wędruje do ziemi).
- Rozmowa na temat obrazków „Kwiaty wiosenne” w książce „ABC Przyrody” – poznanie nazw i wyglądu kwiatów: krokus, sasanka, zawilec, pierwiosnek oraz dlaczego są pod ochroną. Uwrażliwienie na poszanowanie przyrody poprzez nie zrywanie roślin chronionych.

- „Narodziny Hiacyntu” – poznanie kolejnych etapów sadzenia cebulek kwiatowych, obserwowanie rozwoju kwiatu, poznanie i nazywanie podstawowych części kwiatu: korona, kielich, łodyga, liść, korzenie.
- Malowanie farbą klejową na szkle nt. „Wiosenne kwiaty”, „Co się zmieniło?” – obserwacja gałązek forsycji, kasztanowca i brzozy w kąci przyrody – porównanie warunków życia roślin w sali i w ogrodzie.
- Opowieść ruchowa pt. „Wiosenna łąka” do słuchanej muzyki Vivaldiego „Wiosna” (z „Czterech pór roku”).
- Teatrzyk sylwetowy do bajki „Skowronek” Z. Chmurowej utrwalenie wiadomości o ptakach powracających z ciepłych krajów, ich wyglądzie sposobie budowania gniazd oraz konieczności ochrony niektórych gatunków ptaków (skowronek, dzięcioł itp.) przyporządkowanie ptaków do gniazd np. bocian na drzewie, skowronek w zbożu.
- „Tatry” oglądanie filmu edukacyjnego poznanie krajobrazu górskiego charakterystycznej przyrody Tatr oraz roślin i zwierząt, które są pod ochroną (krokus, szarotka, kozica górską).
- Wykonanie makiety pt. „Tatry”- wycinanie z kartonu sylwet drzew i zwierząt charakterystycznych dla regionu górskiego (owce, kozice) ozdobienie ich za pomocą wełny, formowanie z szarego papieru gór malowanie ich farbami wycinanie z zielonej bibuły „trawy” przyklejanie jej na makietę.
- Wykonanie albumu pt. „Rośliny i ptaki chronione”- wyszukanie wśród obrazków tych z roślinami (sasanka, zawilec, pierwiosnek, krokus, szarotka) oraz ptakami i zwierzętami (skowronek, szpak, dzięcioł, orzeł, kozica górską) i przyklejenie ich pod odpowiednimi napisami.
- Historyjka obrazkowa do opowiadania H. Bechlerowej pt. „ O Jasiu, o pszczole, o wietrze i dzięciole” Ukazanie złego postępowania Jasia (lenistwo); pracowitości zwierząt (pszczola, dzięcioł) oraz znaczenia wiatru dla przyrody (roznośnienie nasion).
- Wycieczka na łąkę – obserwowanie roślin łąkowych rozróżnianie i nazywanie kilku z nich; jaskier ostry, mak, chaber, mniszek pospolity, podbiał. Obserwowanie owadów krążących nad kwiatami; pszczoła, biedronka, motyl – znaczenie owadów dla środowiska – zapylanie kwiatów
- Ogólne poznanie budowy pszczoły oraz etapów jej rozwoju na podstawie serii obrazków (królowa składa jaja; robotnice zalepiają poszczególne komory; larwy przeobrażają się powoli w pszczoły; młode wylatują z ula) ustalenie kolejności obrazków.
- „Co wiemy o żabkach” poznanie cyklu rozwoju żaby od skrzeku do dorosłej żaby w oparciu o opowiadanie ilustrowane serią obrazków, „Kto lubi żabi chór” F. Kobryńczyka
- Opowiadanie wg. Utworu W. Kozłowskiego pt. „Nikt mnie więcej nie zobaczy” z wykorzystaniem filmu edukacyjnego – zapoznanie ze stadiami

rozwojowymi motyla od jajeczka przez gąsienicę, kokon do dorosłego motyla.

## **PODRÓŻ SZÓSTA - „PRZYJACIELE PRZYRODY”**

- Poznanie znaczenia słów: ochrona środowiska, rozumienie potrzeby dbania o przyrodę (brak roślinności – brak życia na Ziemi), wdrażanie do realizacji w życiu codziennym określonych zadań (nie rzucania śmieci, nie łamanie gałęzi itp.) na podstawie wierszy „Ochrona środowiska” E. Burakowskiej i „Rzeczka” G. Koby
- Wyznaczenie w sali kącika do zbierania makulatury
- Inscenizacja wraz z improwizacją muzyczną pt. „Ulica Kolorowa” T. Fiutowskiej – ekologia w osiedlach mieszkaniowych i jej znaczenie dla życia mieszkańców.
- Loteryjka obrazkowa pt. „Dbamy o środowisko” dobieranie do plansz z ilustracjami przedstawiającymi środowisko zagrożone (niewłaściwe zachowanie się w lesie – zaśmiecanie lasu, straszenie zwierząt) przeciwstawnych ilustracji (sadzenie drzew, sprzątanie lasu).
- Ukazanie niewłaściwego zachowania się w środowisku przyrodniczym na podstawie przeznaczonego do nauki wiersza R. Pisarskiego pt. „Zielone serce” – poznanie skutków złego traktowania drzew – usychanie. Przedstawienie za pomocą ruchu tekstu wiersza.
- Opowiadanie nt. serii obrazków „Zdrowa Ziemia” i „Co zagraża Ziemi” – ukazanie zmian, jakie zachodzą w przyrodzie w związku z działalnością człowieka (wycinanie lasów, zatrute rzeki, powietrze) oraz sposobu ratowania Ziemi (budowanie oczyszczalni, zbieranie śmieci i ich segregowanie).
- Ukazanie skutków zanieczyszczenia wód - umieranie roślin na podstawie rozmowy połączonej z doświadczeniem „Zatruta woda a rozwój roślin” (dwa pojemniki z roślinami: jeden podlewany wodą, drugi wodą z proszkiem).
- Zabawa dydaktyczna „Śmieci i kosze” – poznanie zasady segregowania śmieci do odpowiedniego koloru pojemników np. makulatura – pojemniki koloru żółtego, wdrażanie do szanowania przyrody poprzez wtórne wykorzystanie śmieci, odpadków
- Przedszkolny konkurs plastyczny nt. „Pory roku w przyrodzie – Wiosna” – wykonanie prac z wykorzystaniem materiału przyrodniczego (liście z kolb kukurydzy, łuski szyszek) oraz malowanie farbami na kartkach wyklejonych skorupkami z jajek.
- Udział w akcji „Sprzątanie Świata”
- Przygotowanie inscenizacji „Kacper, Lolek i chory krokodyl” (zbiór „Nie ma czasu dla księżniczki” B. Koloska, I. Markert) – ukazanie istotnych spraw związanych z ochroną środowiska.

- Przedszkolny konkurs wiedzy ekologicznej pt. „Przyjaciele Przyrody” – zaproszenie do udziału w konkursie pracowników Wydziału Ochrony Przyrody oraz rodziców.
- Przygotowanie inscenizacji muzycznej pt. „SOS dla Ziemi” (do wykonania niektórych strojów wykorzystano gazety, puszki, butelki plastikowe).

### **Przewidywane efekty prowadzonego programu przyrodniczego:**

- kojarzy zdobytą wiedzę o zjawiskach przyrodniczych z systematyczną obserwacją
- rozumie podstawowe pojęcia i zjawiska przyrodnicze
- odróżnia pozytywne i negatywne działania człowieka na środowisko, nabywa wiadomości na temat sposobów zapobiegania dewastacji środowiska naturalnego
- potrafi pracować samodzielnie i w grupie
- w działaniu wykazuje się o odpowiedzialnością i znajomością zasad dobrego zachowania
- potrafi postępować bezpiecznie i rozważnie
- chętnie przebywa w naturalnym środowisku i potrafi się nim cieszyć
- dostrzega piękno przyrody

### **Ewaluacja programu:**

Głównym celem ewaluacji programu jest uzyskanie informacji o poziomie wiedzy i umiejętności dzieci w zakresie edukacji przyrodniczej oraz czy cele programu zostały zrealizowane.

### **Sposoby ewaluacji:**

- obserwacja aktywności dzieci w trakcie zabaw, zajęć, wycieczek
- zdjęcia dzieci z udziału w zaplanowanych w programie działaniach
- „Quiz przyrodniczy” – podsumowanie zdobytej wiedzy, wręczenie odznaki lub dyplomu „Przyjaciół przyrody”.

Wzrost Kabela  
Aparat Kupa