

Busko – Zdrój 14.09.2020 r.

# INNOWACJA PEDAGOGICZNA „Z KULTURĄ MI DO TWARZY”

w Publicznym Przedszkolu Nr 3 w Busku-Zdroju

rok szkolny 2020/2021



PUBLICZNE PRZEDSZKOLE Nr 3  
28-100 Busko-Zdrój  
os. Sikorskiego 12, tel. 41/378-69-23  
NIP 655-19-39-555 REGON 290015287

DYREKTOR  
Publicznego Przedszkola Nr 3

  
mgr Barbara Szostak

Zatwierdzam do realizacji w dniu: 15.09.2020r.

Data

Pieczęć i podpis Dyrektora

## Wstęp

Ludzie, żyjąc we wspólnocie, wypracowali sobie szereg zasad, które pomagają im funkcjonować zgodnie w społeczeństwie. Zbiór tych zasad określamy francuskim zwrotem „savoir-vivre”, co dosłownie oznacza „sztukę życia”, na którą składa się umiejętność postępowania i radzenia sobie w różnych sytuacjach, znajomość form towarzyskich i reguł grzecznościowych. Człowieka, który przestrzega zasad uważamy za dobrze wychowanego i o wysokiej kulturze osobistej. Niestety dobre wychowanie nie jest wrodzone, ale nabywa się go w wyniku pracy nad sobą i pomocy najbliższych. Wdrażanie zasad dobrego wychowania powinno się odbywać od najmłodszych lat. Dziecko uczy się przez naśladowanie i widząc sposób zachowania swoich rodziców, zarówno właściwy jak i niewłaściwy, szybko przejmuje te zachowania. Dlatego nie powinno się odkładać edukacji w tym zakresie na późniejsze lata, ale należy zacząć jak najwcześniej, najlepiej przez swój dobry przykład. Ważne jest także, aby w parze ze znajomością reguł współżycia, szła życzliwość i szacunek dla innych. Dziecko przychodząc do przedszkola posiada już pewne umiejętności, które niestety często odbiegają od zasad kulturalnego zachowania.

Dlatego też, w roku szkolnym 2020/21 postanowiłyśmy wziąć udział w Ogólnopolskim Projekcie Edukacyjnym „Z kulturą mi do twarzy”, którego autorką i pomysłodawczynią jest Paulina Marcysiak, nauczycielka edukacji przedszkolnej z Przedszkola Niepublicznego Piastuś w Inowrocławiu, zaś współautorami są: Magdalena Wojdan, Monika Dobrołowicz, Mariusz Berkowski oraz Ludmiła Fabiszewska. Projekt wdrożymy w przedszkolu, jako innowację, mając nadzieję, że pomożemy dzieciom w ten sposób odnaleźć się i odpowiednio zachować w różnych sytuacjach. Projekt, jest zgodny z Podstawą Programową oraz kierunkami polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2020/21.

Autorzy wyżej wymienionego projektu wyrazili zgodę na wprowadzenie go jako innowacji w naszym przedszkolu.

Innowacja została dostosowana do potrzeb i możliwości dzieci z naszego przedszkola przez nauczycielki: Marzenę Czaję oraz Danutę Kulczycką.

Innowacja będzie prowadzona w roku szkolnym 2020/2021 (od 1 października do 14 maja) w grupie V dzieci 5 i 6-letnich.

## KARTA INNOWACJI

### Podstawa prawna:

- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 ze zm.) - art. 22 ust. 2 pkt 6.
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 60) - art. 15 pkt 29b.
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59 ze zmianami).

Nazwa innowacji	„Z kulturą mi do twarzy”
Dane placówki	Publiczne Przedszkole Nr 3 w Busku-Zdroju Os. Sikorskiego 12; 28-100 Busko-Zdrój Tel. 413786923 Imię i nazwisko Dyrektora: Barbara Szostak
Imiona i nazwiska autorów innowacji	Marzena Czaja, Danuta Kulczycka w oparciu o Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Z kulturą mi do twarzy” autorstwa: Pauliny Marcysiak, Magdaleny Wojdan, Moniki Dobrołowicz, Mariusza Berkowskiego oraz Ludmiły Fabiszewskiej
Osoby wprowadzające innowację w placówce	Marzena Czaja, Danuta Kulczycka
Adresaci innowacji	Dzieci 5 i 6-letnie z grupy V
Czas realizacji innowacji	Od 1 października 2020 r. do 14 maja 2021r.
Rodzaj innowacji	Programowa
Motywacja do wprowadzenia innowacji	Motywacją do wprowadzenia innowacji jest wyjście naprzeciw potrzebom poznawczym, emocjonalnym i społecznym dzieci. Uważamy, że promowanie właściwych wzorców zachowań i podniesienie kultury osobistej wśród dzieci powinno się odbywać od najmłodszych lat. Dodatkowymi czynnikami są: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrzeba urozmaicenia zajęć dzieci uczęszczających do przedszkola,</li> <li>➤ poszerzenie oferty edukacyjnej przedszkola,</li> <li>➤ przełamanie nieśmiałości u niektórych dzieci,</li> <li>➤ integracja przedszkolaków,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjście naprzeciw oczekiwaniom rodziców dzieci.</li> </ul>
Cel główny	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wprowadzenie dzieci w świat wartości oraz promowanie kultury w szerokim zakresie.</li> </ul>
Cele szczegółowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promowanie kultury i wrażliwości na piękno otaczającego świata;</li> <li>➤ Rozwijanie poczucia estetyki poprzez kontakt ze sztuką;</li> <li>➤ Współpraca z placówkami kulturalnymi i środowiskiem lokalnym (w miarę możliwości i warunków dyktowanych przez sytuację epidemiologiczną w kraju);</li> <li>➤ Wychowanie dzieci w duchu wartości: dobra, piękna, altruizmu, patriotyzmu;</li> <li>➤ Kształtowanie empatii i szacunku wobec osób starszych i niepełnosprawnych;</li> <li>➤ Kształtowanie poczucia przynależności do kraju, regionu, zapoznanie z tradycjami i historią w sposób dostępny dziecku;</li> <li>➤ Zapoznanie z normami i zasadami życia społecznego oraz ich przestrzeganie;</li> <li>➤ Współpraca z rodzicami, włączenie ich do aktywnych działań na rzecz przedszkola;</li> </ul>
Szczegółowy opis innowacji	<p>Innowacja ma na celu rozwijanie szeroko pojętej kultury u dzieci. Odbywać się będzie poprzez realizację zadań skupionych w 3 modułach. Z każdego modułu wybrałyśmy po kilka zadań, zmodyfikowanych z uwagi na pandemię koronawirusa i dostosowanych do możliwości dzieci.</p> <p><b>MODUŁ I - W KRAINIE MUZ</b></p> <p>1/ „W magicznym świecie dźwięków” – poznawanie instrumentów muzycznych, wyglądu, brzmienia – <b>marzec 2021r.</b></p> <p>2/ „Spotkania z muzyką” – zaprezentowanie dzieciom filmiku internetowego, w którym muzycy grają na instrumentach - <b>marzec 2021r.</b></p> <p>3/ „Podróż do królestwa dźwięków” –</p>

skorzystanie z zasobów Internetu „Wizyta w filharmonii” – **marzec 2021r.**

4/ „Wśród nocnej ciszy”- zorganizowanie koncertu kolęd i pastorałek – **grudzień 2021r..**

5/ „Piosenka jest dobra na wszystko”- zorganizowanie konkursu piosenki w grupie – **listopad 2020r.**

6/ „Tanecznym krokiem” – przygotowanie układu tanecznego do muzyki klasycznej – **grudzień 2020r.**

7/ „Pejzaże Polski” – zorganizowanie konkursu plastycznego i wystawy prac – **październik 2020r.**

8/ „Mali i duzi architekci”- konstruowanie z dostępnych materiałów budowli na wzór słynnych zabytków architektury – **luty 2021r.**

9/ „Teatr lalek” – wykonanie dowolną techniką pacynek, kukiełek marionetek i przygotowanie wystawy – **marzec 2021r.**

10/ „Świętujemy Dzień Teatru” (27 marca) – przygotowanie małej formy teatralnej – **marzec 2021r.**

## **MODUŁ II - PIĘKNO REGIONU**

1/ „Warsztaty ludowe” – zorganizowanie warsztatów ludowych: świąteczna bombka, malowanie pisanek, robienie wianków – **grudzień 2020r, marzec 2021r.**

2/ „Na ludową nutę” – nauka dowolnego tańca regionalnego i pieśni ludowej – **marzec 2021r.**

3/ „Miasto z pocztówki” – zaprojektowanie znaczka pocztowego ze swojego miasta – **kwiecień 2021r.**

4/ „Moje miasto, moja duma” – zapoznanie dzieci z symbolami i legendą Buska-Zdroju – **maj 2021r.**

5/ „Dzień wspomnień i zadumy” – wyjście pod pomniki (miejsca pamięci), zapalenie zniczy, zwrócenie uwagi na zachowanie i szacunek - **listopad 2020r.**

6/ „Tańcowała igła z nitką” – zabawy manualne z wykorzystaniem papierowych talerzyków, nitki i plastikowych igieł – **luty 2021r.**

## **MODUŁ III – KOCHAM, LUBIĘ,**

	<p><b>SZANUJE</b></p> <p>1/ „Kodeks dobrego zachowania” – ustalenie zasad panujących w grupie – <b>październik 2020r.</b></p> <p>2/ „Siła bajek” – czytanie literatury uwrażliwiającej dzieci. Podejmowanie próby oceny zachowania bohaterów – <b>listopad 2020r.</b></p> <p>3/ „Bez barier” – „zorganizowanie” spotkania z osobami niepełnosprawnymi poprzez filmiki z Internetu, ilustracje, w celu uwrażliwienia dzieci na potrzeby tych osób – <b>listopad 2020r.</b></p> <p>4/ „Zaświeć na niebiesko” – zorganizowanie Dnia Świadomości Wiedzy o Autyzmie – <b>02.04.2021r.</b></p> <p>5/ „Z babcią i dziadkiem dobrze się bawimy” – przygotowanie kolażu ze zdjęć, rysunków, jak spędzają wspólnie czas z dziadkami (gotowanie, tańczenie, malowanie itp.) i zaprezentowanie go w swojej grupie – <b>styczeń 2021r.</b></p> <p>6/ „Z kulturą przy stole” – rozmowa na temat zasad właściwego zachowania przy stole na podstawie filmiku edukacyjnego i ilustracji – <b>październik 2020r.</b></p> <p>7/ „Savoir vivre przy stole” – zorganizowanie poczęstunku w sali, zwrócenie uwagi na nakrycie stołu i zachowanie przy stole” – <b>grudzień 2020r.</b></p> <p>8/ „Przy rodzinnym stole’ – konkurs fotograficzny. Dzieci wraz z rodzicami przygotowują obiad lub deser, nakrywają do stołu i wykonują pamiątkowe zdjęcie – <b>maj 2021r.</b></p>
<p>Zakładane korzyści/efekty wprowadzenia innowacji</p>	<p>Zróznicowane zadania umożliwiają stwarzanie sytuacji edukacyjnych zwiększających aktywność artystyczną i społeczną dzieci, pobudzających wrażliwość dziecka w odniesieniu do różnych sfer aktywności: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki. Zadania sprzyjają poznaniu przez dziecko wartości i norm społecznych, a tym samym wpływają na rozwój jego tożsamości. Czas dziecka spędzony w sposób kulturalny, twórczy, pełen radości i niespodzianek, będzie procentował w jego dorosłym życiu.</p>

Sposoby ewaluacji	<p>Niniejsza innowacja będzie na bieżąco monitorowana. Poziom osiągniętych przez dzieci umiejętności badany będzie poprzez bieżące obserwacje zachowań w czasie zajęć, wycieczek, zabaw, analizę wytworów dziecięcych (rysunki, karty pracy dostosowane do wieku i możliwości dzieci). Do przeprowadzenia ewaluacji posłuży również: udział dzieci w konkursach, warsztatach, uroczystościach. Ich osiągnięcia, efekty realizowanych zadań będą umieszczane na stronie internetowej przedszkola, na grupie projektowej na FB oraz w prasie lokalnej.</p>
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jabłońska A.: <i>Zabawy plastyczne dla małych i dużych</i>, wyd. Klub dla Ciebie, Warszawa 2005;</li> <li>➤ Jabłońska A.: <i>Techniki plastyczne dla dzieci</i>, wyd. Klub dla Ciebie, Warszawa 2004;</li> <li>➤ Komińska K.: <i>Malowane muzyką</i>, wyd. Grafikom, Poznań 2004;</li> <li>➤ Megrier D.: <i>Zabawy teatralne w przedszkolu</i>, Cyklady, Warszawa 2000.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ARTYKUŁY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bukowińska A., Bakuła M.: „<i>Pięknie mówię, uczę się, próbuję</i>”, <i>kilka słów o kulturze języka w przedszkolu</i>. „Wychowanie w Przedszkolu” 2016/ nr 2, s. 20-24;</li> <li>➤ Stępień K.O.: <i>Savoir-vivre w przedszkolu, czyli jak zostać małym dżentelmenem i małą damą</i>, „Wychowanie w Przedszkolu”, 2016/ nr 2, s. 16-18;</li> <li>➤ PAPIEREWICZ B.: <i>Przygotowanie przedszkolaków do Świąt Bożego Narodzenia</i>, „Wychowanie na Co Dzień”, 2006/ nr 12, s. 2-3;</li> <li>➤ Waloszek D.: <i>Baśnie uczą odpowiedzialności</i>, „Wychowanie w Przedszkolu”, 2004/ nr 6, s. 9-13;</li> <li>➤ Huszcz M., Cichoń - Piasecka M.: <i>Baśnie uczą życiowych ról</i>, „Wychowanie w Przedszkolu”,</li> </ul>

	<p>2003/ nr 10, s. 580-585;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Janik R.: <i>Baśniowy Kopciuszek a oceny moralne</i>, „Wychowanie w Przedszkolu”, 2004/ nr 6, s. 34-36;</li> <li>➤ Asyngier - Koziel A.: <i>Zabawy teatralne</i>, „Wychowanie w Przedszkolu”, 2003/ nr 5, s. 284-288;</li> <li>➤ Tarczyński J.: <i>Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss</i>, „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2000/ nr 2-3;</li> </ul>
Finansowanie innowacji	Działania innowacyjne nie wymagają dodatkowego finansowania.
Dokumenty – załączniki dotyczące działalności innowacyjnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zgoda autorów Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego na jego wprowadzenie w przedszkolu w formie innowacji;</li> <li>➤ Uchwała Rady Pedagogicznej zatwierdzająca wprowadzenie innowacji;</li> </ul>

Podpisy autorów innowacji:

.....  
*Marzena Czajka*  
 .....  
*Danuta Kulczycka*  
 .....